



قصة الراقصة: فيليس سبيرا

سامانثا كاتلر
ثيا نيكول دي كليرك
العربية: آن ناجي



الرياضيات العالمية المبكرة

Early
Family
Math



Interactive Story

القراء الكبار

3 مستويات للمناقشة اختر المستوى المناسب لطفلك. امنحه وقتًا للتفكير عند طرح الأسئلة أو الإدلاء بالتعليقات. ساعد طفلك في الإجابة عندما يتعثر، وتابع الإجابات الصحيحة بأسئلة أو تعليقات تكون توسعات صغيرة في إجابة الطفل.

المستوى ١ اطرح أسئلة مباشرة بسيطة. اسأل وأشر إلى ما تراه على الصفحة. أين اللعبة؟ ماذا يفعلون؟ ما هو اسمها؟ ما هو لونه؟ كم عدد الكرات؟

المستوى ٢ اطرح أسئلة عامة أو مفتوحة حول هذه النقطة في القصة. ماذا تراه يحدث هنا؟ ما هي هذه المجموعة من الأشياء؟

المستوى ٣ اسأل عن سير القصة. ماذا حدث؟ ماذا سيحدث بعد؟ هل سبق لك أن واجهت أو رأيت أشياء مماثلة لهذا؟ كيف تشعر عندما يحدث هذا؟

مواضيع وكلمات الرياضيات تحتوي هذه القصة على العد حتى ١٢، المقارنة والكلمات. الكلمات التدريبية: الأرقام حتى ١٢، الأصغر، الأقصر، الأطول، أكثر، أقل، دائرة، قوس، مثلث، مستطيل، زاوية قائمة، خطوط مستقيمة، قطري، أشكال مصنوعة من خطوط، شكل حرف Y.

اقرأ، تحدث واستمتع! الأسئلة والتعليقات المقدمة هي مجرد البداية.

من أجل القراءة الأولى، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأحمر.

من أجل القراءة الثانية، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأزرق.

من أجل القراءة الثالثة، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأخضر.

بعد ذلك، اتبع اهتمامات طفلك ودع مناقشاتك تسير في اتجاهات ممتعة.

في يوم من الأيام، في أورانج جروف
بمدينة جوهانسبرغ، جاءت فتاة
صغيرة تدعى فيليس إلى هذا العالم.
والدان محبان، عانقا طفلتها الصغيرة
اللطيفة. لم يكن أحد يعلم حينها، أي
راقصة بارعة قد أنجبا.

١. يوجد ثلاثة أشخاص هنا. أي منهم هو
الأصغر؟ عد أعينهم معًا. إذا كان هنالك ثلاثة
أشخاص، كم سيكون عدد عيونهم جميعًا؟

٢. توجد بعض الدوائر والدوائر الجزئية
في هذه الصورة. تسمى الدوائر الجزئية
بالأقواس. أشر إلى بعض الأقواس هنا وقم
بعمل قوس باستخدام ذراعيك.

٣. هذه القصة عبارة عن سيرة ذاتية – إنها
قصة حقيقية عن حياة شخص حقيقي. اختر شخصًا تعرفه وقم بحكاية السيرة الذاتية الخاصة به – تحدث عن عائلته
وعن بعض الأشياء التي قام بها.



عندما بلغت فيليس أربع سنوات،
تعلمت بسرعة كبيرة جدًا. أدهشت
جميع معلميها بحركات قدميها
الظريفة! قبل المدرسة وبعدها، كانت
ترقص كل يوم. لم يكن هنالك شيء
يبهج فيليس أكثر من رقص الباليه.

١. تحتوي هذه القصة على الكثير من الكلمات
التي تتطابق في الحروف الأخيرة. في كل
صفحة، ابحث عن بعض الكلمات التي تتشارك
نفس الحروف الأخيرة.

٢. يبدو وجه فيليس مليئًا بالسرور! ما الذي
تشعر به عندما ترقص في رأيك؟

٣. فكر في وقت شعرت فيه بالفرح وأنت
تتحرك. ربما كنت تجري، ترقص، تقفز، أو
تركب دراجة.



عندما كان العالم جاهزاً لاستقبال
فيليس وهي في سن الخامسة عشر،
وصلت إلى لندن الكبيرة والعريقة،
جاهزة لتحقيق حلمها. ودعت جميع
أصدقائها. كانت جاهزة للبدء من
جديد. احذري يا مدرسة الباليه الملكية،
فيليس هنا لتبهر الجميع.

١. في السماء الحقيقية، توجد الكثير من
النجوم التي لا يمكن حصرها. أشر إلى النجوم
في هذه الصورة بينما تعدّها.

٢. المستطيل هو شكل يحتوي على أربعة
جوانب أو أضلاع مستقيمة مثل هذه الصفحة.
ابحث عن جميع المستطيلات في هذه الصفحة.
أشر إلى جميع المستطيلات في المكان الذي
حولك.

٣. تحتاج ١١ ساعة للطيران من مدينة جوهانسبرغ في جنوب إفريقيا إلى مدينة لندن في الجانب الغربي من أوروبا.
قارن هذا الوقت بالوقت التي تستغرقه للذهاب إلى المتجر أو زيارة قريب أو صديق. أيهما يمثل الوقت الأقصر وأيهما
يمثل الأطول؟



عندما أدّت فيليس رقصة بحيرة
البعج، كانت رقصة مناسبة لتظهر
للجميع أنها الملكة! بعد سنوات من
الدوران حول نفسها، أصبحت جاهزة
للتشاهد. رقصت للجمهور، قامت
بالدوران وكذلك من حولها. انظروا!
الجميع يبتسم! انظر كيف يصفقون
ويصفرون.



١. وضعية الجسد مهمة في الباليه. لاحظ
كيف تشير ذراع الراقص اليسرى وكيف تشير
ساقه اليمنى إلى الاتجاه المعاكس لئيشكلاً معاً
خطاً مستقيماً، قطري الشكل تقريباً.

٢. لاحظ كيف تصنع ساقا فيليس خطاً
مستقيماً تقريباً. هل يمكنك عمل خط مستقيم
باستخدام ذراعيك أو ساقيك؟

٣. أصبحت فيليس راقصة جيدة جداً في هذه المرحلة من القصة. ماذا سيحدث لاحقاً برأيك؟ حاول أن تكمل النصف
الثاني من القصة باستخدام مخيلتك.

من المكسيك إلى كندا. من الولايات المتحدة الأمريكية إلى فرنسا. سافرت فيليس إلى الكثير من الأماكن؛ ليتمكن الجميع من رؤية رقصها. مع شركة الباليه الملكي، وأصدقائها راقصي الباليه، نشرت حبها للباليه. تمنّت أن لا تنتهي رحلتها معه أبدًا.

١. هل ترى الخط القطري في وضعية جسد فيليس؟ مرّر إصبعك على هذا الخط.

٢. توجد الكثير من المستطيلات في هذه الصورة. أشر إلى أكثر عدد من المستطيلات يمكنك التعرف عليه واحسب عددهم.

٣. بعض المستطيلات أسفل ثوب فيليس عبارة عن أعلام. ما هي ألوان هذه الأعلام؟ هل تستطيع معرفة البلدان التي تمثلها هذه الأعلام؟



لطالما عرفت فيليس أن الرقص في
قلبها، لكنها كانت تتوق للعودة إلى
الوطن مرة أخرى والبدء من جديد؛
لذلك قفزت واندفعت إلى وطنها
الجميل. جذور راقصة الباليه الخاصة
بها نمت من جديد، أصبحت جنوب
إفريقية مجددًا.

١. فيليس تملك علم جنوب إفريقيا، كم عدد
الألوان في هذا العلم؟ هل يمكنك رؤية هذه
الألوان حيث أنت موجود؟

٢. أشر إلى المثلث الموجود في العلم. ما هو
شكل المنطقة الخضراء الموجودة في العلم؟

٣. هل سبق وأن سافرت بعيدًا عن موطنك؟
هل كان من الممتع أن تسافر أم اشتقت إلى
منزلك؟



كانت فيليس تعرف دومًا أن الرقص
ليس للتسلية فقط. كانت تعمل في
الرقص ليلاً ونهارًا، وبالجدّ والاجتهاد
نمت وازدهرت. كانت دائمًا مبتسمة،
دائمًا تحاول. خلال الأوقات الجيدة
والصعبة، كانت فيليس دائمًا تبذل
قصارى جهدها، لم تكن تكتفي من
العمل والاجتهاد مطلقًا.



١. ساقا فيليس يشكلان مع بعضهما زاوية
قائمة – إنهما يشكلان زاوية مثل زاوية هذه
الصفحة. اصنع زاوية قائمة بذراعيك أو
ساقيك.

٢. فيليس وشريكها يؤديان عرضًا في هذه
الصورة. كيف يمكنك معرفة ذلك؟

٣. هل عملت يومًا بجدّ شديد في شيء ما؟
كيف شعرت حيال ذلك؟

روميو وجولييت، بحيرة البجع
وجيزيل. رقصت فيليس هذه الأعمال
للناس وهي رشيقة، لا تكلُّ وبارعة.
مع شركائها غاري بيرن وإدوارد
جرينلينغ أيضاً، كانت عظمتها تلهم
الجمهور وقاموا برمي الزهور لها.

١. جسم فيليس مصوّر داخل ساعة. اذهب
حول الساعة وأشر إلى كل رقم وقُل اسمه.

٢. الأرقام في الساعة تزداد من ١ إلى
١٢ في ما يسمى باتجاه عقارب الساعة.

٣. تشير كُل من يدي فيليس وقدميها إلى رقم،
ما هما؟



الجائزة تأتي بسهولة عندما تضع
نفسك في التحدي. أدركت فيليس
هذا عندما صارت تُدعى ”الأفضل“.
حصلت على لقب ”بريما باليرينا
أسولوتا“، أعظم راقصة على
الإطلاق! ستُعرف فيليس إلى الأبد. لم
تكن ترغب في شي آخر.

١. في هذه القصة تتطابق كلمة ”والدان“ مع
كلمة ”محبان“ في الحرفين الأخيرين. جرب
أن تختار كلمة من خارج القصة وجد كلمة
تتطابق معها في الحرفين الأخيرين.

٢. إنها تقف على أصابع قدميها، ترتدي
راقصات الباليه أحذية خاصة، أحذية رأسية؛
لمساعدتهن على فعل ذلك.

٣. إذا حاولت الوقوف على أصابع قدميك،
هل تنحني أصابع قدميك؟ إنه من الصعب جدًا
الوقوف على أصابع القدم.



يا للروعة! يا لها من إمساكة! فيليس
التقت بشريكها المحبب، اسمه فيليب
بويد. تزوّجا معًا، وسيرقصان معًا، لم
يكن شخص ليكون مناسبًا أكثر منه.

١. كلمة "إمساكة" لها معنيان هنا، يمكن
لراقصة الباليه أن تقفز وتدور وشريكها
يمسك بها، ويمكن أيضًا أن تعني أن الزوجان
يمسكان ببعضهما البعض.

٢. هنالك الكثير من الزهور الحمراء، كم
تري منها؟

٣. الأوراق الخضراء على شكل قلب، أي
جانب من القلب به أكثر الزهور الحمراء؟



رغم أنَّهما لم يُرزقا بأطفال، لم تكن
فيليس وزوجها فيليب حزينين أبدًا.
وجد الاثنان طريقة لمساعدة جميع
الأمهات والآباء الآخرين؛ قاما بإنشاء
مدرسة خاصة للرقص تدعى ”الرقص
للجميع“؛ حتى يتمكن الأطفال الذين لا
يملكون المال من تعلم الرقص!

١. كم عدد الأذرع والأرجل التي يمكنك عدّها
جميعًا في هذه الصورة؟

٢. ساعد كُلّ من فيليس وفيليب الأطفال على
تعلم الرقص حتى عندما لم يستطع أسرهم دفع
التكاليف لذلك. مساعدة الآخرين تُشعر الإنسان
بشعور جيّد!



٣. هل سبق لك مساعدة شخص أو حيوان
بحاجة إلى شيء؟ حتى الأشياء الصغيرة تُحتسب مثل فتح باب أو مشاركة بعض الطعام. كيف شعرت حيال ذلك؟

تركت إرثًا من الرقص ونجاحًا
لا يُصدق. تم تمرير سحرها إلي
الآخرين لمساعدتهم على أن يصبحوا
أفضل. انتشر طلابها في جميع أنحاء
العالم، مستوحين منها حركات قدميها
المُبهرتين، يستمرون في الرقص بينما
نحن نشاهدهم، يأخذوننا من مقاعدنا
إلى عالم ساحر.

١. كم راقصًا ترى هنا؟ لا تنسَ أن تحسب
فيليس!

٢. صِف جميع وضعيات الجسم المختلفة التي
تراها وقم بتشكيل هذه الأشكال بجسدك.

٣. الباليه ليس رياضة ومع ذلك، راقصو
البالين رياضيّون، وهم يشكلون فريقًا،

ومدرّسوهم مثل المدرّبين. هل جعلتك هذه القصة ترغب في أن تصبح راقصًا؟



A Dancer's Tale: The Story of Phyllis Spira

Author -- Samantha Cutler

Illustration -- TheaNicole de Klerk

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Thea Nicole De Klerk, Samantha Cutler, Roberto Pita, and Bookdash.org 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

